

L'HOMME DU JOUR



STÉPHANE MARESSÉ Le Compiégnais vient de publier son second ouvrage

Après son premier roman, « Sur les chemins thaïlandais », Stéphane Maresse sort son second livre « Sur les côtes australiennes », dans la collection Sabatoni autour du Monde. L'ouvrage fera découvrir aux lecteurs les aventures du détective Sabatoni. Sa lecture donne l'envie de visiter ces magnifiques endroits. « C'est le meilleur moyen de faire partager ses souvenirs dans ces pays extraordinaires », souligne l'auteur.

RENDEZ-VOUS

Aujourd'hui

MARGNY-LES-COMPIÈGNE

► **Concert des élèves des écoles de musique associative AMC** de Margny-les-Compiègne, Clermont et Senlis, à 20 heures, au Ziguodrome. Durant la soirée, les élèves des écoles présenteront une vingtaine de titres, à la guitare, à la basse, à la batterie, au clavier et au chant.

Demain

LA CROIX SAINT-OUEN

► **Concert musical d'opéra** présenté par l'association musicale, samedi, à 20 h 30, à la MCA. Avec Jean Ambid, violon ; Violaine Aucante, violoncelle ; Michèle Boulin, piano ; Julien Le Roux, clarinette. Tarifs : 8 €, 5 € enfants. Billetterie sur place. Réservations : Tél. 03 44 91 14 96. musique.lacroix@free.fr

TRACY-LE-MONT

► **Loto** organisé par l'AS, samedi, à 19 heures, salle Victor-de-l'Aigle. Ouverture des portes à 18 heures.

A Venir

CLAIROIX

► **Assemblée générale** de l'association des Cinquizeurs du Mont Ganelon le samedi 11 février, à 18 h 30, à la salle polyvalente. cinquizeurs.blogspot.com

RETHONDES

► **Coupage de courant** le jeudi 9 février, de 9 à 10 heures : rue de l'Armistice, rue Henriette-de-Gramont, rue du Chemin-Vert (excepté les n° 13 et 15), rue Georges-Bernard (du n° 20 au n° 30), rue Paul-Herbin (du n° 14 au n° 24 côté pair et du n° 7 au n° 19 côté impair), square de l'Espérance.

CLOUARD 10.

ÉDUCATION

Les classes prépas veulent se faire connaître

Peu ou mal connues par les élèves, les classes prépas ouvrent la voie aux grandes écoles.

Les classes préparatoires aux grandes écoles (CPGE) sont peu ou mal connues par les jeunes, malgré les débouchés intéressants qu'elles offrent. Ce que déplorent les enseignants, dont Armelle Trentin, professeur de chimie en Physique chimie sciences de l'ingénieur (PCSI) et Catherine Raucy, professeur de lettres modernes en Khâgne (2^e année de prépa lettres), toutes deux enseignantes au lycée Pierre-d'Alilly.

► **À quel type d'élèves s'adressent les classes préparatoires ?**

Il n'y a pas de profil type. Nous attendons des étudiants un profil relativement équilibré : quelques matières fortes, une absence de grosses lacunes. Il faut surtout du sérieux et de l'investissement.

► **Quelle est l'offre de formation ?**

En lettres, nous avons généralement 25 élèves par classe et la formation est répartie sur deux années. La première reste généraliste. Cela permet aux élèves de se

déterminer et de choisir leur option pour la seconde année. Les étudiants peuvent décider de se spécialiser en anglais, lettres modernes, lettres classiques ou encore histoire-géographie.

En prépa scientifique, nous avons deux classes de première année, l'une privilégiant la physique-chimie, l'autre, les maths et la physique. Les étudiants ont aussi des travaux dirigés d'informatique, des travaux d'initiative personnelle encadrés. Ils participent à des rencontres avec les acteurs du monde du travail. Nous voulons apporter une ouverture à nos étudiants.

► **Quels sont les débouchés ?**

Les classes prépas littéraires préparent au concours menant aux Écoles normales supérieures (ENS) de Paris et de Lyon. Les élèves reçus à ce concours sont élèves-professeurs, c'est-à-dire qu'ils sont rémunérés pour poursuivre leurs études et voient s'ouvrir devant eux de très belles perspectives de carrière.



Armelle Trentin, professeur de chimie, et Catherine Raucy, professeur de lettres, enseignent toutes les deux en classe préparatoire.

Mais cette formation a également d'autres débouchés intéressants : instituts d'études politiques, écoles de commerce, de journalisme, de traduction... Ces classes sont aussi une excellente préparation aux concours de recrutement de l'enseignement.

Les scientifiques peuvent intégrer d'excellentes écoles telles que Polytechnique, Mines, Ponts, Centrale sup. Mais il y a également les concours donnant accès à 73 écoles. Chaque année, tous nos élèves intègrent une école à la sortie de la prépa.

► **Qu'est-ce qui vous distingue des autres formations ?**

Les classes prépas du lycée sont à taille humaine, ce qui nous permet d'entretenir des rapports privilégiés avec nos étudiants. L'équipe pédagogique suit réellement les élèves, les encadre et leur apporte le soutien dont ils ont besoin, ce qui n'est pas le cas à la fac, par exemple. Nous souhaitons donner à nos élèves les moyens de réussir, de s'épanouir et de se positionner pour l'avenir.

Propos recueillis par notre correspondante
JULIE AURÉCHTER

► **Journée portes ouvertes** le samedi 18 février, de 9 heures à 12 h 30. Les élèves de terminale peuvent venir passer une journée en prépa, les 13 mars et 24 mai.

CHANSON

Léna Luce : « C'est une libération ! »

Léna Luce va sortir son album : sur le site mymajorcompagny.com, elle a atteint la barre fatidique des 100 000 €, grâce à 1 626 producteurs. La jeune femme est ravie, forcément.

► **Vous avez appris la nouvelle quand ?**

Hier (ndlr : mercredi), à 20 h 17 : j'ai usé ma touche F5 pour actualiser la page ! C'est allé très, très vite sur la fin. J'ai réussi à réunir 32 000 € sur les six derniers jours. C'est une super nouvelle, les fêtes qui se prolongent !

► **Comment ça se passe maintenant : avez-vous été contactée par le site ?**

Non, pas encore. Je devrais rece-



Léna Luce est parvenue mercredi soir à son objectif : réunir 100 000 euros sur le site mymajorcompagny.com. (Photo DOMINIQUE TOUCHART)

voir un mail demain ou lundi, fixant la date de signature du contrat dans leurs locaux. À la suite de ça, on va faire une préma-

quette de tous mes titres en studio, puis une sélection par le directeur artistique. Ensuite, on enregistrera une version définitive et

l'album sera édité.

► **Combien de temps faut-il avant que l'album ne sorte ?**

Un an, entre la production de l'album et sa promotion. Il y a une tournée à prévoir, et surtout avant, trouver une équipe pour enregistrer l'album. On a un peu travaillé... Mais c'est une libération ! L'impression de sortir de prison. La jauge des 100 000 € rythmait ma vie, me hantait en permanence. Là, je vais m'occuper enfin du projet. J'ai beaucoup de titres qui sont prêts : je vais tous les revoir, et on verra les manques. S'il faut des morceaux rythmés, ou s'il manque telle station de métro.

Propos recueillis par
DAVID BLANCHARD